

BETE BRANCO
BB design e cores



COR - RELAÇÃO 1

Janeiro de 2007

Isso é um jornal. O nome dele é esse aí mesmo, COR-RELAÇÃO, como um brinde a todos nós!

É um jornal sobre a COR e sobre todas as RELAÇÕES que nós pudermos fazer com ela.

Ele se inicia hoje, aqui.

A cada mês vou trazer coisas sobre uma cor diferente.

Um dia, quando eu acabar de falar de cor a cor, podemos falar de composições cromáticas, de gente, de épocas... que tal?

Mas acima de qualquer coisa, quero é poder trocar idéias com você.

Responda, dê sua opinião, questione, corrija, enfim, inter-aja.

Este mês vou trazer uma matéria minha, não-nova, pra gente discutir. Isso de discuti-la é novo.

Aguardo seu retorno.

NOSSA MATÉRIA

DESMITIFICANDO O USO DA COR NOS AMBIENTES

...



É quase impossível definir bom gosto, não acha?

Os padrões estéticos variam de geração a geração, cultura a cultura, pessoa a pessoa...

Então, como pode um modismo ou uma sugestão externa definir o que vai agradar ou ser útil a cada pessoa ou grupo?

Na verdade nós precisamos aprender a ser mais éticos, ouvindo as necessidades do outro, suas paixões e, conhecendo as propriedades dos instrumentos ou estímulos que vamos usar para ajudá-las.

Como aqui estamos falando do estímulo das cores através dos ambientes, precisamos entender que:

- cada **cor** traz consigo uma vibração que estimula um novo comportamento ou estado de espírito. E, além da **cor** em si, cada **tom** dela oferece uma variação no “humor” da mensagem.
- toda pessoa escolhe **cor** de forma eficiente, buscando aquelas com as quais se **identifica** ou aquelas das quais **necessita**, consciente ou inconscientemente. Do contrário, toda a composição começa a “desagradar” em pouco tempo.
- **ou seja, criticar ou rotular uma composição cromática que não nos agrade é inibir na pessoa que gosta o direito de se fazer o bem.**
- logo, não existe cor boa ou cor má, feia ou bonita, assim como não existe vitamina boa ou má: o que existem são **cores adequadas ou inadequadas** a cada necessidade ou gosto.
- cada pessoa suporta uma **intensidade** e **quantidade** de cor distinta. Mas, uma cor em maior ou menor intensidade ou quantidade vai provocar alterações do mesmo jeito, em proporções diferentes.
- por favor, usar uma cor intensa, chamativa, forte ou escura nas quatro paredes **não é proibido**: desde que você queira um lugar aconchegante ou... suporte a pressão!

Acho que está na hora de recuperarmos o conhecimento das cores para realmente usá-las de acordo com o bem estar das pessoas e, isto conduzirá o resultado estético de cada ambiente a **novos resultados estéticos!**

Ou seja, em breve estaremos libertos do rótulo de cafonas ou bregas!

Precisamos conhecer então, um pouco mais sobre as influências físicas e comportamentais de cada cor.

Porque mais importante do que usar belas cores é usá-las bem !!!

PRA

RELAXAR ...

HOMEM DE COR???

Quando de uma criança, era **Preto**;
Quando cresci, era **Preto**;
Quando pego sol, fico **Preto**
Quando sinto frio, continuo **Preto**
Quando estou assustado, também fico **Preto**.
Quando estou doente, **Preto**;
E, quando eu morrer, continuarei **Preto**!
E você, cara **Branco**,
Quando nasce, você é **Rosa**;
Quando cresce, você é **Branco**;
Quando você pega sol, fica **Vermelho**;
Quando sente frio, você fica **Roxo**;
Quando você se assusta fica **Amarelo**;
Quando está doente, fica **Verde**;
Quando você morrer, você ficará **Cinzento**.
E você vem me chamar de **Homem de Cor** ??!!

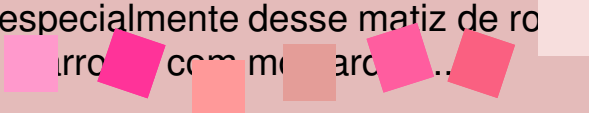



COR desse MÊS ...

Rosa

Não a escolhi por acaso.

Ela é apontada em algumas tendências como a cor do design 2007.

Felizes combinações veremos, especialmente desse matiz de rosa antigo com preto e branco, com  com mais  ...
Permita-se senti-las
composições incomuns.

O rosa está sempre ligado ao amor fraternal, ao amor incondicional, aquele que simplesmente ama sem julgar ou impor condições, limites. Está ligado também ao perdão, à gentileza, à caridade.

O rosa antigo, o matiz “da moda” e da primeira edição do COR-RELAÇÃO, trás sobre o rosa padrão toques da pureza, elegância e delicadeza do branco, e da profundidade e maturidade do preto. Ele não lhe parece saudosista por acaso!!!! Proporciona até uma certa nostalgia porque nos faz lembrar de qualidades, sentimentos e episódios bons e singelos que vivenciamos ou que gostaríamos de resgatar.

Está associado às personalidades serenas, gentis e modestas. Será muito bem aplicado em locais onde se queira proporcionar delicadeza e amorosidade sem pieguice, sem necessariamente o toque da feminilidade.

Muito adequado a lugares masculinos elegantes e corteses.

Um escritório de advocacia masculino não perderá sua credibilidade com essa cor, pelo contrário, mostrará sua elegância e refinamento ao lidar com assuntos delicados, principalmente ligados a relacionamentos humanos; família, casamento, heranças.

Usei-o de forma inusitada uma vez numa escola ligada a finanças e valores, de predominância masculina, com forrações de paredes em tecido marrom arroxeadado e madeira imbuia. Em vez de detalhes brancos usei areia em vários tons. Você pode nessa combinação imaginar a inclusão de tons de açaí.

Clássico, não?

Numa versão mais moderna, mas ainda masculina, você pode associá-lo ao preto, branco e cinzas.

Num hospital os rosas são extremamente bem vindos! Especialmente, é claro, nos setores de maternidade e infantis, entretanto, este tom nostálgico deve ser evitado a fim de não estimular a angústia dos pacientes por estarem afastados de casa e da família.

Excelente cor para ser usada em asilos, casas e clínicas de repouso para idosos ou psiquiátricos. Para os idosos combine sempre com amarelinhos e com verdes alface ou erva-doce. Para aplicação psiquiátrica evite os amarelos.

Para ficar mais íntimo desse tom pense em lírios, sucos de morango ao leite, seda, blush matinal e florais românticos.

Com certeza em decoração este rosa está ligado a muitos estilos, mas eu os associo sempre ao **campestre francês** e ao **romântico alemão**.

Em astrologia esse rosa está diretamente ligado ao signo de **Câncer**, eventualmente também ao de **Libra** e à **Lua**.



Bem, agora é com vocês!!!!

Mandem seus comentários, sugestões, complementos e me autorizem ou não a apresentá-los na próxima edição e eu criarei uma "Coluna do Leitor", que tal?

Beijos e abraços fraternais em cada um de vocês!

Até mês que vem .

Bete Branco.

bb.cores@gmail.com

www.betebranco.com.br

(21) 9872-2286 ou (21) 2704-9967